Perverted (by desire)
Hesbaya, EU since 1984

Twee gasten van net 20 en één 19-jarige verdrijven vanaf september 1984 de zondagnamiddagverveling in het dorre Haspengouwse cultuurlandschap ten tijde van Martens V, Thatcher en Reagan door op de assen van enkele experimentele noisebandjes (met o.a. Kim Duchateau en Buscemi's Dirk Swartenbroekx) Perverted By Desire te stichten.

In de beginjaren wordt gejamd en verder geëxperimenteerd (onder andere met de bouwmachines en -materialen van Genis U's vader; de repetities vonden in diens loods plaats).

In 1989 gaat het richting ADM's Koeienverhuurbedrijf (op de gekraakte voormalige dokwerksite dans le port d'Amsterdam) om met Dolf (Morzelpronk, The Ex, De Kift) een eerste langspeler op te nemen: Dance Music For Dying Soldiers), dat ook op Dolf's label verschijnt.

Twee jaar later is het de beurt aan Kramer in dezelfde studio om de opvolger op te nemen en te mixen, met Dolf als studiotechnieker. La Sigla Del Sadico Esperto verschijnt op Shimmy Disc in 1991.

In 1993 trekt het trio naar Kramer's Noise New Jersey Studio in Demarest voor de derde langspeler, Kuvun Huuto, die ook op Shimmy Disc wordt uitgebracht in de States en op Manifesto in Europa.

In het daaropvolgende jaar verlaat Bo Lemaitre de band en komen Zeert Willem G en Bavd S als ritmetandem de bas en drums beroeren. De naam wordt ingekort tot Perverted. Vanaf nu verschijnen de platen op sublabels dan het Amsterdamse Konkurrent.

Releases met hen én K.Rel op gitaar en geproduced door Kramer:

- 1995 Poetic terrorism in an era of grief (Moordlijst, optredens in Paradiso en CBGB's)

- 1996 For loney men to jerk off to (optredens op de VPRO en in de AB)

- 1997 B°atsman far (voorprogramma's voor Mike Watt in NL en B)

Medeoprichter K.Rel verlaat de band in 1999. Het jaar erna wordt Mock Tantrum live (zonder publiek) opgenomen in de MOD in Hasselt met gastbijdragen van Vandal X en stelt de band daar de plaat voor.

Begin de jaren 2000 gaat Perverted door een moeilijke periode met enkele wissels achter de drums.

In 2005 wordt in de Franse Pyreneeën Rope Skipping For Fireflies opgenomen met Krist of G op drums en een glansrol voor 2M (double M), die op vorige platen ook al sporadisch de stem voor haar rekening nam. Die plaat bezorgt hen een plaats op Pukkelpop in 2006.

Tussendoor werkte Perverted samen met bevriende bands als Geschmakverstärker, Flipo Mancini, Vandal X en Magnum Opus, hetgeen resulteert in twee mini CD's opgenomen in de repetitieruimte van Kozen (en met afwisselend Mauro en Raf Wathion van JF Muck achter de knoppen): 'C'est arrivé près de chez nous' en 'Staalkaart'.

Er volgen nog een mini CD (Spuma Lupi, 2008) met een gefilmd project in een boksring (in Villa Basta) en nummer 9 in 2010, Vote Reverend Greed, waarop Bavd S terug de vellen beroert.

Perverted treedt nog sporadisch op en werkt aan een gezapig tempo aan nieuwe songs. Intussen groeit het idee om samen met Elvis Peeters (Aroma di Amore, reeds gastbijdragen op nummers sinds eind de jaren '90 en gastzanger op optredens, waar ook Voor De Dood van Aroma op de setlist staat) een volledige plaat op te nemen als Peeters&Perverted (werktitel Elvis en het Ontaard Verlangen). De nummers worden tijdens enkele huiskamerconcerten uitgeprobeerd en in 2019 is het album klaar. Er wordt onderhandeld met een nieuwe platenfirma en als de plannen definitief vorm krijgen, slaat het noodlot toe. Covid maakt dat de plaat nog steeds op de plank ligt te wachten voor release.

De band gaat in sluimermodus in de coronaperiode, maar veert terug op in 2022 en werkt langzaam maar zeker aan nieuw materiaal voor een volgend album, dat eind 2024 door Kramer gemixt wordt. De tiende langspeler zal Arobaini heten (40 in het Swahili) en verschijnt in het voorjaar van 2025. John S. Hall levert een gastbijdrage.

In afwachting geeft de band haar versie van de Galaxie 500 song Strange vrij als eerste worp op de digitale streamingplatformen.